POP • ROCK • JAZZ

STUDIEREN!

BACHELOR-STUDIUM

KIRCHENMUSIK POPULAR

NEUER STUDIEN-GANG

DU KANNST PROFI WERDEN UND MUSIK, KIRCHE UND GLAUBE VERBINDEN.

www.ev-pop.de

HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK
HERFORD · WITTEN

EVANGELISCHE POPAKADEMIE

BACHELOR-STUDIUM
KIRCHENMUSIK POPULAR

WARUM POP, ROCK, JAZZ STUDIEREN?

Die Kirchenmusik in Deutschland ist dabei, sich an ganz vielen Stellen zu verändern und neu zu erfinden. Dazu gehört, dass Popularmusik, also Pop, Rock und Jazz viel selbstverständlicher als wesentlicher Teil von Kirchenmusik angesehen wird, als früher. Gut gemachte und gut vermittelte Popmusik gehört immer selbstverständlicher in Gottesdienste, in Konzerte und in die Arbeit mit Chören und Instrumentalensembles hinein. Das stilistisch größer werdende Gebiet der Kirchenmusik wird zunehmend von unterschiedlichen Fachleuten bespielt, die entweder Klassik-Profis oder Pop-Profis sind. So bieten wir seit 2016 neben den Klassik-Studiengängen in Herford nun auch einen echten Pop-Studiengang an unserem zweiten Hochschulstandort in Witten an.

STUDIUM MIT BACHELORABSCHLUSS

B.A. Kirchenmusik Popular

TERMINE

Studienbeginn

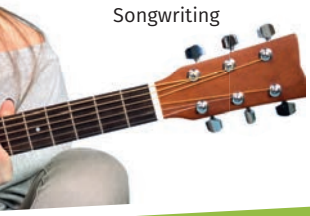
In jedem Jahr werden zum Wintersemester neue Studienanfänger aufgenommen. Bewerbungsschluss ist der **15. Juni** des betreffenden Jahres.

Es gibt jährlich zwei **Infotage** zur Orientierung für das Studium. Die Infotage 2019 finden am **23. Februar** und am **11. Mai** statt. Aktuelle Termine sowie Infos zur Bewerbung und zu den Aufnahmeprüfungen gibt es unter **www.ev-pop.de**

STUDIENINHALTE

Im Studium geht es um die künstlerische und musikpädagogische Entwicklung und Qualifizierung der Studierenden für den professionellen Einsatz in den Praxisfeldern kirchlicher Popularmusik: das Leiten von Chören und Bands, das popmusikalische Gestalten von Gottesdiensten, die souveräne Begleitung des Gemeindegesangs sowie die Konzipierung und Realisierung von musikalischen Projekten und Konzerten. Die Inhalte des Studiums werden in folgenden Fächern studiert:

- Hauptfach:
  Klavier oder Gitarre
- Nebenfach:
  Gitarre oder Klavier
- Chorleitung / Chorpraxis
- Bandleitung / Bandpraxis
- Groove und Percussion
- Gesang / Stimmbildung / Sprecherziehung
- Singen mit Gruppen
- Orgelspiel
- Bläserarbeit
- Tonsatz / Arrangement / Songwriting
- Gehörbildung
- Musikgeschichte / Stilkunde
- Tontechnik / Computertechnik / Recording / Produktion
- Instrumentenkunde
- Pädagogik
- Psychologie
- Methodik
- Kulturmanagement
- Liturgik
- Hymnologie
- Theologische Grundlagen



DOZENTEN DES STUDIENGANGS

Die Studierenden erwartet ein Team von hochkompetenten Fachleuten, die ihre Fähigkeiten als Hochschullehrer sowohl durch hohe fachliche Qualifikation als auch durch langjährige Erfahrung und Praxis in Jazz, Rock, Pop sowohl national als auch international erworben haben.

PROREKTOR/ STUDIENLEITER
KMD Prof. Hartmut Naumann

DOZENT UND BOTSCHAFTER
DER EV. POP-AKADEMIE
Prof. Dieter Falk

Zum Dozententeam gehören weiterhin:

Njeri Weth, Timo Böcking, KMD Andreas Fröhling, Micha Keding, KMD Ingomar Kury, KMD Peter Hamburger, Carsten Haeske, Ingo Hassenstein, Sina Hulten, Hans-Wilfrid Richter, Dr. Stephan Reinke, Prof. Heidrun Luchterhandt, KMD Prof. Matthias Nagel, KMD Christoph Spengler, Peter Weißink.

Open Class - Dozenten: Wolf Codera, Andreas Hausammann, Prof. Monika Hofmann, Eddi Hüneke, Sarah Kaiser, Prof. Dr. Lutz Neugebauer, Thomas Nowack, Werner Petersen, Prof. Dr. Christoph Schönherr u.a.

WER KANN SICH BEWERBEN?

Alle Interessierten mit entsprechenden musikalischen Vorkenntnissen können sich für das Studium bewerben. In der Regel wird sowohl die Mitgliedschaft in der Evangelischen Kirche als auch die Allgemeine Hochschulreife vorausgesetzt. Alle geeigneten Bewerberinnen und Bewerber werden zu einer Aufnahmeprüfung eingeladen.

WIE BEWERBE ICH MICH?

Bewerberinnen und Bewerber schicken ihre Bewerbung bis spätestens zum **15. Juni** des betreffenden Jahres an die Hochschule. Für die Bewerbung steht auf unserer Website ein Infoblatt mit Bewerbungsformular bereit: www.ev-pop.de/studium-ba.

WANN UND WO FINDET DAS STUDIUM STATT?

Das B.A. Studium **Kirchenmusik Popular** ist ein achtsemestriges Vollzeitstudium. Neue Studierende werden Jährlich zum Wintersemester aufgenommen. Das Studium findet im Hochschulzweig der Evangelischen Pop-Akademie in der Universitätsstadt Witten/Ruhr statt.

Darüber hinaus gibt es gemeinsame Lehrveranstaltungen mit den Studierenden der klassischen Kirchenmusik in Herford.

GEBÜHREN

Für Aufnahmeprüfung, Immatrikulation und Abschlussprüfung wird jeweils eine einmalige Gebühr gezahlt. Pro Semester wird ein Semesterbeitrag fällig, in dem auch das Nahverkehrsticket für NRW enthalten ist. Darüber hinaus werden keine Studiengebühren erhoben.

KONTAKT:

EVANGELISCHE POPAKADEMIE
Hochschule für Kirchenmusik

Ruhrstraße 48, 58452 Witten
Tel.: +49 2302 28222-82 | hochschule@ev-pop.de
www.ev-pop.de

HOCHSCHULE
FÜR KIRCHENMUSIK
HERFORD · WITTEN

Neben dem Bachelor-Studium Kirchenmusik Popular in Witten bietet die Hochschule für Kirchenmusik am Standort in Herford auch Studiengänge für klassische Kirchenmusik an (Bachelor, Master sowie künstlerische Aufbaustudiengänge).

Kontakt:

HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK
DER EVANGELISCHEN KIRCHE VON WESTFALEN

Parkstraße 6, 32049 Herford
Tel.: +49 5221 9914-50 | info@hochschule-herford.de

EVANGELISCHE
POPAKADEMIE

In der Evangelischen Pop-Akademie gibt es neben dem Hochschulstudium jede Menge weitere Möglichkeiten, sich durch Musik und mit Musik inspirieren zu lassen: Workshops, Konzerte, Fortbildungen und Projekte rund um Popularmusik und Kirche. Diese werden angeboten und durchgeführt vom Institut für Weiterbildung.

Kontakt:

EVANGELISCHE POP-AKADEMIE
Institut für Weiterbildung

Pferdebachstraße 31, 58455 Witten
Tel.: +49 2302 28222-80 | info@ev-pop.de
www.ev-pop.de