

GOSPEL WORKSHOP

Thomas-Kirche Ofenerdiek / Oldenburg
Favorite Songs – Best of Micha Keding

30.09. - 02.10.2022

MICHA KEDING

Chorleiter, Komponist, Arrangeur, Bassist



Voller Vorfreude möchten wir einladen zu der Teilnahme an einen Gospelworkshop, in der Thomas-Kirche Ofenerdiek/Oldenburg, mit Micha Keding & Team. Ein Wochenende, das mit ganz viel Musik, Gospel-Arrangements, die unter die Haut und in die Füße gehen, professionellen Dozenten, die die Teilnehmer mitreißen und vielen Begegnungen mit Gospelfans/-sänger*innen, gefüllt ist. Den Abschluss bildet ein ca. 1-stündiges Konzert, welches die Zuschauer*innen begeistern wird. Wir freuen uns auf viele Anmeldungen.

Alle, die Lust haben zu singen, sind eingeladen sich anzumelden. Notenkenntnisse oder Chorerfahrungen sind nicht erforderlich. Die Stücke sind so eingängig, dass sie leicht zu erlernen sind, auch für Ungeübte. Die Teilnehmer*innen benötigen ein gültiges Impfbzertifikat. Alle anderen Vorgaben werden entsprechend der Corona-Bestimmungen eingehalten, die zum Workshop-Termin Gültigkeit haben.

Die Teilnahmegebühr beträgt 77,00 Euro, zzgl. 12,95 Euro Notenbuch „Favorite Workshop Songs“. In der Gebühr sind enthalten:

- viele Stunden mit Gospelmusik und ein Abschlusskonzert am Sonntag,
- Proben mit Chorleitung, Stimmbildnerin, Pianist,
- Getränke an allen Tagen (Wasser, Kaffee, Tee),
- selbstgebackener Kuchen zur Kaffeepause,
- einfaches, leckeres Mittagessen am Samstag (Vegetarier/Veganer/Allergiker bitte bei Anmeldung angeben),
- ein Imbiss am Sonntagmittag,
- gute Laune für die ganze Woche danach.

Anmeldung:

Anmeldungen unter: gospelworkshop-thomaskirche@web.de (sollte ein Hotel benötigt werden, sind wir gerne behilflich). Jede*r Teilnehmer*in erhält einen Anmeldeformular mit allen relevanten Daten, der ausgefüllt zurückgeschickt werden muss. Bitte erst nach der Anmeldebestätigung, durch den Veranstalter, die Teilnahmegebühr überweisen.

Mit der Überweisung ist die Anmeldung verbindlich.

Konto: Ev.-luth. Kirchengemeinde Ofenerdiek, Verwendungszweck: Gospelworkshop (unbedingt angeben) IBAN: DE12 2802 0050 1261 692600, BIC: OLBODEH2XXX.

Sollte der Workshop aufgrund der Coronalage nicht stattfinden, wird die Gebühr natürlich erstattet. Die Teilnehmerzahl ist begrenzt auf 60 Personen. Anmeldung bitte bis zum **04.07.2022**.

Veranstaltungsort:

Der Workshop findet im Dietrich-Bonhoeffer-Haus, Am Alexanderhaus 163, 26127 Oldenburg, statt. Das Gemeindehaus bietet auf 2 Etagen einige Räumlichkeiten für die Proben und die Pausen. Im hellen, modernen Gemeindesaal finden wir ausreichend Platz für alle Sänger*innen. Das Haus und die sanitären Anlagen sind barrierefrei. Das Konzert findet in der Thomas-Kirche statt.

Veranstalter: Ev.-lutherische Kirchengemeinde Ofenerdiek, Langenweg 165, 26125 Oldenburg, www.thomas-kirche.de

Freitag, 30.09.2022

18.00 Uhr Eintreffen der Teilnehmer,
Kennenlernen
19.00 Uhr Workshop Start
21.30 Uhr Probenende

Samstag, 01.10.2022

09.00 Uhr Eintreffen der Teilnehmer
10.00 Uhr Stimmbildung mit Marion Gutzeit
11.00 Uhr Workshop
13.00 Uhr Mittagessen
13.30 Uhr während des Essens:
Solistenvorsingen
15.00 Uhr Workshop
16.30 Uhr Kaffeepause
17.00 Uhr Workshop
18.30 Uhr Ende des 2. Probetages
19.00 Uhr bei Interesse ein gemeinsamer
Restaurantbesuch in fußläufiger
Entfernung

Das Programm

(kann zeitlich leicht variieren)

Sonntag, 02.10.2022

10.00 Uhr Einlass der Teilnehmer (optional
Besuch des Gottesdienstes)
11.00 Uhr Workshops:
Stimmbildung mit Marion Gutzeit,
Pianoschulung mit Hilmar Kettwig
Chorleitung mit Micha Keding
12.00 Uhr Mittagsnack
13.00 Uhr Generalprobe
15.00 Uhr Abschlusskonzert mit freiem
Eintritt in der Thomas-Kirche

Die Dozenten:

Chorleitung: Micha Keding



Micha Keding ist Diplom-Jazzmusiker und freischaffend als Jazz- und Kirchenmusiker tätig. Als E- und Kontrabassist spielte er in mehreren Bands, so bei den „Swingin' Fireballs“, „Miriam Buthmann und Band“, „Lothar Veit Band“ u.a.. Er gründete den Gospelchor „Gospel Connection“, mit dem er mehrere CDs veröffentlicht hat. Daneben arbeitet er als Chorleiter von einem Pop- und Jazz-Chor. Außerdem ist er als Komponist / Arrangeur tätig und gibt Chor- und Klaviernoten heraus. 2003 schloss er eine Weiterbildung zum Kirchenmusiker für Populärmusik ab. Er ist als Instrumentallehrer, Dozent, Referent für diverse Seminare und Gospelworkshops tätig, welche sich über ganz Deutschland erstrecken. Er hat einen Lehrauftrag im Studiengang „B-Kirchenmusiker für Populärmusik“ in Hamburg für Chorleitung und Tonsatz. An der Evangelischen Popakademie arbeitet er als Dozent für Chorleitung und Gehörbildung. Seit dem 01.09.2019 bekleidet er die Stelle des Popkantors in Verden. www.michakeding.de

Stimmbildung: Marion Gutzeit

Marion Gutzeit ist Diplom-Musikpädagogin (Jazzgesang, Chorleitung) und doziert in den Fächern Musical, Jazz- und Popgesang an der Musik- und Kunstschule, am Institut für Musik der Hochschule (IfM) und der Uni Osnabrück. Außerdem ist sie Dozentin für Gesangspädagogik am IfM. Sie singt aktuell als Frontfrau in der Rockband „Doctor Rocket“ sowie als Solistin in der „Gospel Connection“. Wie facettenreich Marion arbeitet zeigen ihre weiteren Tätigkeiten: Sie ist erfolgreiche Studiosängerin, arbeitet als Moderatorin, ist stellv. musikalische Leitung der greenbeats aus Wallenhorst und ist Chorleiterin der Jacob's Gospel Singers in Osnabrück. www.mariongutzeit.de



Piano: Hilmar Kettwig



Der Oldenburger Pianist Hilmar Kettwig studierte Musikerziehung mit dem Hauptfach Klavier für Jazz- und Populärmusik in Hilversum, Amsterdam und Bremen. Als musikalischer Leiter eines Jugendchores sammelte er wertvolle Erfahrungen. Seit 1996 ist er hauptberuflich u.a. als Barpianist, Arrangeur, Komponist, Korrepetitor, Studiomusiker und Kleindarsteller am Theater tätig. www.pianobooking.com