

**Anmeldung zum
Gospelworkshop mit Micha Keding
vom 8. – 9. April 2017**

Name, Vorname

Straße:

PLZ/ Ort:

Telefon:

eMail:

Die Anmeldung ist auch über eMail an Gospelworkshop@koeln-lindenthal.feg.de möglich.

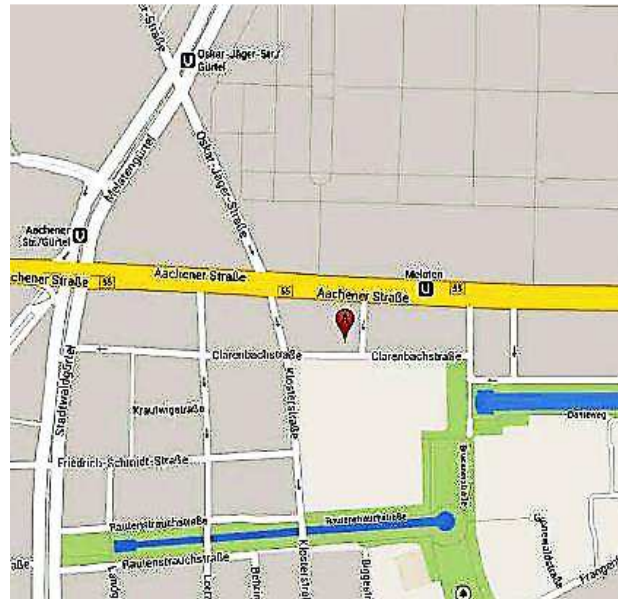
Den Preis für den Workshop von 49,00€/Person überweise ich auf das Konto der FeG Köln-Lindenthal bei der

SBK Witten BLZ 452 604 75,
 Konto 9337 400,
 Stichwort: Micha Keding

Nach Zahlungseingang wird die Anmeldebestätigung zugesandt.

Datum und Unterschrift

... und so finden Sie uns



Anmeldeschluss ist

Samstag, der 1. April 2017

Informationen unter

Friederike Ernst
Email: Gospelworkshop@koeln-lindenthal.feg.de
Fax: 03222. 41 753 81
Tel. 02234. 83779

Veranstalter

Freie evangelische Gemeinde Köln Lindenthal
Clarenbachstr. 180
50931 Köln
Internet: koeln-lindenthal.feg.de

**Gospelworkshop
mit
Micha Keding**



**am 8. und 9. April
2017
FeG Köln -
Lindenthal**

Micha Keding

Micha Keding stammt aus einer musikalischen Familie. 1976 als Sohn eines Pfarrers geboren, erhielt er bereits im Kindesalter Cello- und E-Bass-Unterricht. Nach seiner Ausbildung am Kontrabass von 1991 bis 1996



wurde Micha Keding zweimal als Preisträger des Landeswettbewerbs "Jugend musiziert" ausgezeichnet.

Sein anschließendes Studium an der Hochschule für Künste in Bremen im Fachbereich Musikerziehung mit der Fachrichtung Jazz und dem Hauptfach Jazz-Kontrabass schloss er 2001 ab.

Nach seiner Ausbildung zum C-Kirchenmusiker für Populärmusik folgten Meisterkurse in Big-Band-Leitung, Komposition und Arrangement, Jazz-Kontrabass und Chorleitung.

Heute ist der Diplom-Jazzmusiker als freier Instrumentalist und Pädagoge im Raum Bremen tätig. Als Kontrabassist spielt er im In- und Ausland in mehreren Bands wie bei den aus Funk und Fernsehen bekannten „Swinging Fireballs“, dem Jazz-Ensemble "Brotherhood of Jazz" und anderen. Weitere Stationen seines musikalischen Werdegangs markieren die

Leitung der Norddeutschen Gospeltreffen mit jeweils über 600 Sängerinnen und Sängern, Lehrtätigkeiten für Kontrabass/E-Bass und Jazz-Klavier an der Musikschule „MusikArt" in Osnabrück sowie an der Religionspädagogischen Fachschule Malche in Porta Westfalica in den Bereichen Singen, Liturgik, Singleitung und Sprecherziehung. Weiterhin sammelte Micha Keding auf verschiedenen Seminaren Erfahrungen als Referent für Band-Training, Sologesang, Kompositionen und Chorleitung. Als Chorleiter ist Micha Keding seit 1996 mit dem Osnabrücker Gospelchor "The Jacob's Gospel Singers" und dem Popchor der Bremer Hochschule für Künste erfolgreich. 2007 gründete er den Gospel-Projektchor "Gospel-Connection". Aus der Zusammenarbeit entstanden vier CD-Produktionen. Seit 1997 bietet Micha Keding jährlich rund 15 Gospelworkshops und Seminare in ganz Deutschland an, die sich großer Beliebtheit erfreuen.

Zudem ist er als Komponist und Arrangeur tätig, veröffentlicht Chor- und Klaviernoten und leitet Vorbereitungskurse für Aufnahmeprüfungen mit den Schwerpunkten Harmonielehre, Gehörbildung, Musiktheorie und Beratung.

Er ist Dozent für Chorleitung und Harmonielehre in der B-Kirchenmusikerausbildung für Populärmusik in Hamburg und hat einen Lehrauftrag für Popchor an der Bremer Hochschule für Künste.

Gemeinsam mit Micha Keding kommt auch der Bremer Pianist **Hilmar Kettwig**. Er studierte Musikerziehung mit dem Hauptfach Klavier für Jazz- und Populärmusik in Hilversum, Amsterdam und Bremen. Als musikalischer Leiter eines Jugendchores sammelte er wertvolle Erfahrungen,



die ihm heute als Chor- und Gesangsbegleiter im Bereich Gospel zu Gute kommen. Seit 1996 ist er hauptberuflich unter anderem als Barpianist, Arrangeur, Komponist, Korrepetitor, Studiomusiker und Kleindarsteller am Theater tätig.

In eigener Sache

Micha Keding ist für unsere Gemeinde ein „neues Gesicht". Zum ersten Mal wird er gemeinsam mit seinem Pianisten Hilmar Kettwig in unseren Räumen gastieren. Vielen Gospelfreunde ist Micha Keding bereits bekannt. Wir freuen uns sehr, dass wir ihn für uns gewinnen konnten. Die FeG Lindenthal lädt ganz herzlich ein, bei diesem Workshop mitzumachen.

Wir hoffen auch diesmal wieder viele Gospelfreunde fürs Singen zu begeistern.

Natürlich gibt es auch wieder ein Abschlusskonzert am Sonntagabend.